

名醫方論

名醫方論卷四

新安羅東逸先生評定

慈水柯韻伯先生叅閱

濟生腎氣丸

治腎虛脾弱腰重脚腫小便不利腹脹喘急痰盛已成鼓症其効如神

熟地黃

四兩

白茯苓

三兩

牡丹皮

乾山藥

澤鴻

車前子

山茱萸

牛膝

肉桂

各一兩

附子

五錢

右十味蜜和丸每服八十九空心米飲下

張景嶽曰水腫乃肺脾腎三藏之病蓋水爲至陰故其本在腎水化於氣故其標在肺水惟畏土故其制在脾肺虛則氣不化精而化水脾虛則土不制水而水泛腎虛則水無所主而妄行以致肌肉浮腫氣息喘急病標上及肺脾病本皆歸于腎蓋腎爲胃之關開不利故聚水而不能出也膀胱之津由氣化而出氣者陽也陽旺則氣化而水卽爲精陽衰則氣不化而精卽爲水水不能化因氣之虛豈非陰中無陽乎故治腫者必先治水治水者必先治氣若氣不能化水道所以不通先天元氣虧于下則後天氣失

其本由脾及肺治節不行。此下爲附腫腹大。上爲喘呼不得卧。而標本俱病也。惟下焦之真氣得行。始能傳化真水。得位。始能分清。必峻補命門。使氣復其元。則五臟皆安矣。故用地黃山藥丹皮以養陰中之真水。山茱桂附以化陰中之陽。茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯。能使氣化於精。卽所以治肺也。補火生土。卽所以治脾也。壯水利寡。卽所以治腎也。補而不滯。利而不伐。治水諸方。更無有出其右者。然當因此擴充隨症加減。若其人因大病之後。脾氣大虛。而病水脹者。服此雖無所碍。終不見效。余熟計。

之元氣大傷而藥兼滲利未免減去補力元氣不復病必不除。遂悉去利水之劑專用參术桂附三大劑而足腫漸消十餘劑而腹脹退此後凡治中年之後脾腎皆虛者悉用此法。蓋氣虛者不可復行氣腎虛者不可復利水溫補卽所以化氣塞因塞用之妙顧在用之者何如耳古法治腫不用補劑而用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸瀘川散禹功散十枣湯之類皆所以逐水也但察其果係寢邪則此等治法仍不可廢然溫補卽所以化

氣氣化而愈者出自天然消伐所以逐邪逐邪而賴愈者
由於勉強今工所用悉皆此類早服晚通去水斗許脛脹
頓消索謝而去不顧人之虛實不慮人之生死不數日而
復脹百無一生可勝道哉

八味地黃丸

論四條

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多澀溺等症

熟地黃

八兩用真生僵蠅洗浸一宿柳木瓶砂鍋
煎半日研細如式九次爲度臨用搗膏

乾山藥

四兩

山茱萸

四兩

牡丹皮

白茯苓

澤瀉

各三兩

肉桂

附子

各二兩

右八味爲末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸日再服趙養葵曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽氣易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也真水竭則隆冬不寒真火熄則盛夏不熱是方也熟地山

藥澤瀉丹皮茯苓山萸皆濡潤之品所以能壯水之主。肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原。水火得其養則腎氣復矣。

喻嘉言曰金匱用八味丸治脚氣上入少腹不仁者脚氣卽陰氣少腹不仁卽攻心之漸故用之以驅逐陰邪也。其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之以收腎氣也。其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣也。功用之引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦

一斗此腎氣不能攝水小便恣由源泉有立竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之消腎氣不上升之渴非用此以蟄護封藏蒸動水氣舍此曷從治哉後人謂八味丸爲治消渴之聖藥得其旨矣

柯韻伯曰命門之火乃水中之陽夫水體本靜而川流不息者氣之動火之用也非指有形者言也然火少則生氣火壯則食氣故火不可充亦不可衰所云火生土者卽腎家之少火遊行其間以息相吹耳若命門火衰少火幾於熄矣欲煖脾胃之陽必先溫命門之火此腎氣充納桂附

於滋陰劑中。是藏心於淵。美厥靈根也。命門有火。則腎有生氣矣。故不曰溫腎。而名腎氣。斯知腎以氣爲主。腎得氣而土自生也。且形不足者。溫之以氣。則脾胃因虛寒而致病者。固痊。卽虛火不歸其部。而失血亡陽者。亦納氣而歸封蟄之本矣。崔氏加減八味丸。以五味之酸收。易附子之辛熱。腎虛而不甚寒者。宜之也。于金方於八味外。更加玄參之鹹寒。以助熟地而滋腎。加芍藥之酸寒。助丹皮以滋肝。總之爲桂附加瑣耳。以之壯水。則有餘。以之益陽。恐不足也。濟生方加牛膝車前以治水腫。倍茯苓以輔地黃。

山藥茱萸與澤丹車牛等列隨證加減。允爲得法。蓋陰腎氣丸於六味外加當歸五味柴胡以治目暗不見。化裁之妙矣。

六味地黃丸

主治腎精不足，虛火炎上，腰膝痠軟，骨熱痰疼，足跟痛，小便淋秘，或不禁，通精夢洩，水泛爲痰，自汗盜汗，亡血消渴，頭目眩運，耳聾齒搖，尺脈虛大者。

熟地黃

八兩

山茱萸

四兩

白茯苓

乾山藥

各四兩

牡丹皮

三兩

澤瀉

三兩

右爲末，煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下。

柯韻伯曰：腎虛不能藏精，坎宮之火無所附而妄行，下無以奉春生之令，上絕肺金之化源。地黃稟甘寒之性，製熟

味更厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰填精補髓壯水之主以澤瀉爲使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也○○開○合○之○陰○陽○靜而不走爲腎之體弱者屬壬陽水也動而不居爲腎之用是以腎主五液若陰水不守則真水不足陽水不流則邪水逆行故君地黃以護封蟄之本○奇○惑○不○用○卽佐澤瀉以疏水道之滯也然腎虛不補其母不導其上源亦無以固封蟄之周山藥涼補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸溫藉以收少陽之火以滋厥陰之

液丹皮辛寒以清少陰之火還以參少陽之氣也滋化源奉生氣天癸居其所矣壯水制火特其一端耳

天王補心丹

主治心血不足，神志不寧，津液枯竭，健忘怔忪，大便不利，口舌生瘡等症。

人參

酸棗仁

當歸

生地黃

柏子仁

麥冬

天冬

遠志

五味子

白茯苓

丹參

玄參

桔梗

右爲末，煉蜜丸，如椒目大白湯下。

柯韻伯曰：心者主火，而所以主者，神也。神衰則火爲患。故補心者必清其火，而神始安。補心丹用生地黃爲君，君取

其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此非補心之陽補心之神耳。凡果核之有仁猶心之有神也清氣無如柏子仁補血無如酸棗仁其神存耳參苓之甘以補心氣五味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火心氣和而神自歸矣當歸之甘以生心血玄參之鹹以補心血丹參之寒以清血中之火心血足而神自藏矣更假桔梗爲舟楫遠志爲向導和諸藥入心而安神明以此養生則壽何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡大便不利之虞哉

朱砂安神丸

東垣方

治心神昏亂驚悸怔忡寤寐不安

硃砂

另研

黃連各半兩

生地黃二錢

當歸

甘草各二錢

右爲細末酒泡蒸餅丸如麻子大朱砂爲衣每服三十丸卧時津液下

葉仲堅曰經曰神氣舍心精神畢具又曰心者生之本神之舍也且心爲君主之官主不明則精氣亂神太勞則魂魄散所以寤寐不安淫邪發夢輕則驚悸怔忡重則癡妄

癲狂耳。朱砂具光明之體，赤色通心，重能鎮怯，寒能勝熱。甘以生津，抑陰火之浮遊，以養上焦之元氣爲安神之第一品。心苦熱，配黃連之苦寒，瀉心熱也。更佐甘草之甘以瀉之，心主血，用當歸之甘溫，歸心血也。更佐地黃之寒，以補之，心血足則肝得所藏，而魂自安。心熱解則肺得其職，而形自正也。

枳术丸

東垣

治胃虛溼熱飲食壅滯心下痞悶

白术

二兩去皮

枳實

二兩炒

右爲細末荷葉煨陳米飯爲丸如椒目大白湯下
東垣曰白术苦甘溫其苦味除胃中之溼熱其甘溫補脾
家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃
中所傷此藥下胃所傷不能卽去須一二時許食乃消化
先補虛而後化所傷則不峻利矣荷葉狀如仰盂於卦爲
震正少陽肝膽之氣飲食入胃營氣上行卽此氣也取之
以生胃氣更以少陽和藥與术協力滋養穀氣而補脾胃

其利大矣。若用食藥下之，傳變諸症不可勝數。按東垣此方，源出金匱，然一急一緩，一行一補，其用有不同者。

附錄金匱枳朮湯

治心下鞕，大如盤邊，如旋杯水飲所作。

枳實
七枚

白朮
三兩

右二味以水五升煮取三升分溫三服。腹中癓即散。趙以德曰：心下胃上脘也。胃氣弱，則所飲之水不消，痞結而堅，必強其胃。消其痞，白朮健脾強胃。枳實善消心下痞，逐停水，散滯血。

磁硃丸 千金方

治神水寬大漸散昏如霧露中行漸覩空中有黑花視物成二體及內障神水淡綠色澹白色又治耳鳴及聾

磁石

三兩

辰砂

二兩

神龜

生三兩更以二兩小和作餅

煮并入前藥另蜜爲丸

每服十九加至三十丸空心米湯下

王又原曰經曰五藏六府之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎主藏精故神水發於腎心爲離照故神光發於心光發陽而外映有陰精以爲守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以爲布則洞悉而

不窮。惟心腎有虧致神水乾涸。神光短少。昏昧內障。諸證所由作也。磁石直入腎經。收散失之神性。能引鐵吸肺金之氣歸藏。肾有水朱砂體陽而性陰。能納浮游之火而安神明。水能驅火。能燭水火相濟。而光華不四射。與然目受藏府之精。精神於穀。神麁能消化五穀。則精易成矣。蓋神水散大緩則不收。賴鎮墜之品。疾收而吸引之。故爲急救之劑也。其治耳鳴耳聾等症。亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳。

柯韻伯曰：此丸治癲癇之聖刑。蓋狂癡是心腎脾三藏之

病心藏神。脾藏意與智。腎藏精與志。心者。神明之主也。主不明。則十二官危。使道閉塞而不通。移火大傷。卽此謂也。然主何以不明也。心法離而屬火。真水藏其中。若天一之真水不足。地二之虛火妄行。所謂天氣者。蔽塞地氣者。胃明日月不明。邪害空蒙。故目多妄見。而作此奇疾也。非金石之重劑。以鎮之。狂必不止。朱砂稟南方之赤色。入通於心。能降無根之火。而安神明。磁石稟北方之黑色。入通於腎。吸肺金之氣。以生精。墜炎上之火。以定志。二石體重而主降。性寒而滋陰。志同道合。奏功可立俟矣。神麤推陳致

新上交心神下達腎志以生意智且食入於陰長氣於陽
奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治
是用神妙之旨乎。煉蜜和丸又甘以緩之矣。

四神丸

治脾腎雙虛。子後作瀉。不思食。不化食。

肉果

兩

破故紙

四兩

五味子

三兩

吳茱萸

五錢。湯泡送

右爲末。紅棗四十九枚。生薑四兩。切水煮。發熱去薑。

取棗肉搗和藥丸。桐子大。空心鹽湯下。

二神丸 去茱萸五味

五味子散 去肉豆蔻破故紙

程郊倩曰：命門無火，不能爲中宮腐熟水穀。藏寒在腎，誰復司其閉藏？故木氣縱崩，不疏泄而亦疏泄，雖是木邪，于

土實腎之脾胃虛也。此際補脾不如補腎。補膏脂有溫中
緩下之能。五味子有酸收固澁之性。吳茱萸散邪補土。肉
豆蔻澁滑益脾緩腎而使氣蒸破滯而使氣壯。補腎仍是
補脾矣。

李士材曰。胃水受時於子。弱土不能禁制。故子後每瀉也。
柯韻伯曰。瀉利爲腹疾。而腹爲三陰之都會。一藏不調。便
能瀉利。故三陰下利。仲景各爲立方以主之。太陰有理中
四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花真武猪苓猪膚四
逆湯散白通通脉等劑可謂曲盡病情諸法備矣。然祇爲

一藏立法。若三藏相關。久畱不痊。如子後作瀉。一症猶未之及也。夫雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。因陽氣當至而不至。虛邪得以留而不去。故作瀉於黎明。其由有四。一爲脾虛不能制水。一爲腎虛不能行水。故二神九君袖骨膚之辛燥者。入腎以制水。佐肉莖莧之辛溫者。入脾以燶土丸以棗肉。又辛甘發散爲陽也。一爲命門火衰。不能生土。一爲少陽氣虛。無以發陳。故五味子散。君五味子之酸溫。以收坎宮耗散之火。少火生氣。以培土也。佐吳茱萸之辛溫。以順肝木。欲散之勢爲水氣開滋。生之路。以奉春生。

也。此四者。病因雖異。而見症則同。皆水亢爲害。二神丸是承制之劑。五味散是化生之劑也。二方理不同。而用則同。故可互用。互相效。亦可合用。以建功。合爲四神丸。是制生之劑也。制生則化。久泄自瘳矣。稱曰四神。北理中八味二丸較速與。

腎丸

治肺痿聲嘶喉咳血煩躁

黃柏

二兩酒炒

知母

二兩淡炒

肉桂一錢

右爲細末熟水丸桐子大每服五十丸空心下
羅東逸曰此丸爲腎家水竭火炎而設夫水竭則腎涸腎
涸則下泉不鍾而陽盛於上斯喉痺痰結煩躁之證作火
炎則金傷金傷則澤燥高源無以蒸呵布漚斯聲嘶喉咳血
焦瘞之證生此時以六味補水水不能遽生也以生脉保
金金不免猶燥也惟急用黃柏之苦以堅腎則能殺龍家

之沸火。是謂濬其源而安其流。繼用知母之清以涼肺。則能全破傷之燥。金是謂沛之雨而騰之露。然恐水火之不相入而相射也。故益以肉桂之反佐爲用。兼以導龍歸海。於是坎盈皆而流漸長矣。此滋腎之旨也。

柯韻伯曰。水爲腎之體。火爲腎之用。人知腎中有水。始能制火。不知腎中。有火。始能致水耳。特識無合拈由蓋天乙生水。一者陽氣也。卽火也。氣爲水。母陽爲陰根。必火有所歸。斯水有所主。故反佐以桂之甘溫。引知柏入腎而奏其效。此相須之處。亦承制之理也。

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痠軟不能步履

龜板 黃柏各四兩 知母 熟地各二兩 牛膝三兩 茄藥一兩
瑣陽 虎骨 當歸各一兩 陳皮七錢五分

右爲末煮羯羊肉搗爲丸桐子大滌鹽湯下

王又原曰督爲作強之官有精血以爲之強也若腎虛精枯而血必隨之精血交敗溼熱風毒遂乘而襲焉此不能步履腰痠筋縮之症作矣且腎兼水火火勝鑠陰溼熱相搏筋骨不用宜也方用黃柏清陰中之火燥骨間之溼且

苦能堅腎爲治癆要藥故以爲君虎骨去風毒健筋骨
臣然高原之水不下毋虛而子亦虛肝臟之血不歸子病
而母愈病知母清肺原歸方養肝血使歸於腎龜票天地
之陰獨厚茹而不吐使之坐鎮北方更以熟地牛膝鎖陽
羊肉羣隊補水之品使精血交補若陳皮者疏血行氣茲
又有氣化血行之妙其爲筋骨壯盛有力如虎也必矣道
經云虎向水中生以斯爲潛之義焉夫是以命之曰虎潛
丸。

虎潛丸 方見上篇

虎潛丸
義發明
妙極

葉仲堅曰。痿原雖分五臟。然其本在腎。其標在肺。內經云。
五臟因肺熱。葉焦發爲痿躄。又曰。陽氣內伐。水不勝火。則。
骨痿髓虛。故足不任身。骨痿者。生於大熱也。若視爲虛寒。
而投以桂附。多致不救。是方以虎名者。虎於獸中。稟金氣。
之至剛。風生一嘯。特爲肺金取象焉。其潛之云者。金從水。
養。母隱子胎。故生金者必麗水。意在納氣歸腎也。龜應北。
方之象。稟陰量厚。首常向腹。普通任脈。能大補真陰。深得。
夫潛之義者。黃柏味厚。爲陰中之陰。專補腎膀之陰不足。

能使足膝中氣力漏出故瘻家必用二者爲君一以固本
一以治標恐奇之不去則偶之也熟地填少陰之精用以
佐龜板知母清太陰之氣用以佐黃柏牛膝入肝舒筋歸
芍佐之肝血有歸陳皮疏之氣血以流骨正筋柔矣又慮
熱則生風逗留骨節用虎骨所以驅之純陰無陽不能發
生佐瑣陽所以溫之羊肉爲丸補之以味淡鹽湯下懸于
入腎斯皆潛之爲義

越鞠丸

治藏府一切痰食氣血諸鬱爲痛爲嘔爲脹爲利者。

杏附

蒼术

撫芎

山梔仁

神曲

水發丸每服百丸

季楚重曰。內經論木鬱達之五句。前聖治鬱之法。最詳。所謂鬱者。清氣不升。濁氣不降也。然清濁升降皆出肺氣。使太陰失治節之令。不惟生氣不升。收氣亦不降。上下不交而鬱成矣。故經云。太陰不收。肺氣焦滿。又云。諸氣膩鬱。皆屬於肺。○周易本義。清氣出於太陰。太陰主氣。故謂之氣。氣者。太陰之氣也。凡氣皆屬於太陰。故謂之諸氣。諸氣膩鬱。皆屬於肺。然肺氣之布。必由胃氣之輸。胃氣之運。必本三焦。

之化甚至爲痛爲嘔爲脹爲利莫非胃氣不宣三焦失職所致方中君以香附快氣調肺之佛鬱臣以蒼朮開發強胃而資生神曲佐化水穀梔子清鬱導火於以達肺騰胃而清三焦尤妙撫芎之辛直入肝膽以助妙用則少陽之生氣上朝而營衛和太陰之收氣下肅而精氣化此丹溪固五鬱之法而變通者也然五鬱之中金木尤甚前人用逍遙散調肝之鬱兼清火滋陰鴻白散清肺之鬱兼潤燥降逆要以木鬱上衝卽爲火金鬱斂溢卽爲燥也如陰虛不知滋木氣虛不知化液是又不善用越鞠矣

封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黃柏 砂仁 甘草

右蜜糊爲丸每服三錢

趙羽皇曰經云腎者主水受五藏六府之精而藏之又曰
腎者主藏封藏之本精之處也蓋腎爲慳藏多虛少實因
肝木爲子偏喜疏泄外氣厥陰之火一動精即隨之外溢
况肝又藏魂神魂不攝宜其夜卧鬼交精泄之症作矣封
髓丹爲固精之要藥方用黃柏爲君以其味性苦寒又能

堅腎。腎職得堅。則陰水不虞其泛溢。寒能清肅。則龍火不至於奮揚。水火交攝。精有不安其位者乎。佐以甘草。以甘能緩急。瀉諸火。與肝火之內煩。且能使水土合爲一家。以妙封藏之。固若縮砂者。以其味辛性溫。善能入腎。腎之所惡在燥。而潤之者唯辛。縮砂通三焦。達津液。能內主脾。六府之精而歸於腎。腎家之氣。內腎中之髓。自藏矣。此有取於封髓之意也。

左金丸

治肝藏火實左脇作痛

黃連

六兩炒

吳茱萸

一兩湯炮

右爲未作丸

胡天錫曰此寫肝火之正。利肝之治有數種。水衰而木無以生。地黃九癸乙同源是也。土衰而木無以植。參苓甘草散緩肝培土是也。木經血虛有火用逍遙散清火血虛無水用歸脾湯養陰。至於補火之法亦下同乎。腎而瀕火之治則上類乎。心左金丸獨用黃連爲君。從實則瀉子之法。

以直折其上炎之勢。吳茱萸從類相求，引熱下行。并以辛溫開其鬱結，懲其扞格，故以爲佐。然必木氣實而土不虛者，庶可相宜。左金者木從左而制從金也。

資生丸

治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈夫調中
養胃餓能使飽飽能使餓神妙難述

人參

三兩

雲木

三兩

茯苓

三兩

山藥

三兩

苡薏仁

一兩

半

蓮肉

三兩

芡實

一兩

甘草

一兩

陳皮

三兩

麥蘖

三兩

半

神曲

三兩

白荳蔻

錢

桔梗

一兩

藿香

一兩

川黃連

四錢

砂仁

三兩

扁豆

一兩

山楂

一兩

半

右十七味爲細末

煉蜜丸彈子大每服二丸米飲下

羅東逸曰此方始於繆仲醇以治妊娠脾虛及滑胎蓋胎

資始於足少陰。資生於足陽明。故陽明爲胎生之本。一有不足。則元氣不足以養胎。又不足以自養。故當三月正陽明養胎之候。而見嘔逆。又其甚者。或三月或五月而墮。此皆陽明氣虛不能固耳。古方安胎類用芎歸。不知此正不免於滑。是方以參术茯草蓮芡山藥扁豆苡意之甘平。以補脾元。陳皮麴蘖砂蔻藿桔之香辛。以調胃氣。其有溼熱。以黃連清之。燥之既無參苓。白朮散之滯。又無香砂枳木丸之燥。能補能運。臻於至和。於以固胎。永無滑墮。丈夫服之。調中養胃。名之資生。信不虛矣。

脾約丸

治腸胃燥熱大便秘結

麻仁二升

杏仁一兩

枳實

厚朴

芍藥各八錢

大黃一兩

右爲末蜜丸白湯下

成無己曰。約者。約結之約。又約束也。經曰。飲入於胃。遊溢精氣。上輸於脾。脾氣散精。上歸於肺。通調水道。下輸膀胱。水精四布。五經並行。今胃強。脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。小便數而大便硬。故曰脾約。麻仁甘平而潤。杏仁甘溫而潤。經曰。脾欲緩急。食甘以緩之。本草曰。潤可去結。

是以麻仁爲君○杏仁爲臣○枳實苦寒○厚朴苦溫破結者○必以苦○故以爲佐○芍藥酸寒○大黃苦寒酸苦○瀉泄爲陰○故以爲使○丹溪曰○旣云脾約血枯火燔○金受邪而津竭○必竊脾之母氣以自救○金衰則土受邪○脾失轉輸○肺失傳化○理宜滋陰降火○金行清化○脾土健旺○津液旣潤○何秘之有○此方惟熱甚而稟實者可用○熱雖甚而虛者愈致燥涸之苦矣○

更衣丸

治津液不足大便不通

硃砂

五錢研
如飛麪

蘆薈

七錢
研細

滴好酒少許和丸每服一錢二分好酒下

柯韻伯曰。胃爲後天之本。不及固病太過亦病。然大過復有陽盛陰虛之別焉。兩陽合明而胃家實。仲景製三承氣下之。水火不交而津液亡。前賢又製更衣丸以潤之。古人入廁必更衣。故爲此丸立名。用藥之義以重墜下達而奏功。硃砂色赤屬火體重象金味甘歸土性寒類水爲丹祖汞。

母能輸坎以填離。生水以濟火。是腎家之心藥也。配以薑。黑色通腎。苦味入心。滋潤之質可轉濡。胃燥大寒之性。能下開胃關。此陰中之陰。詢爲腎家主劑矣。合以爲丸。有水火既濟之理。水土合和之義。兩者相須得效。甚宏奏功。甚捷。真匪夷所思者。

備急丸

治寒氣冷食。稽留胃中。心腹痛。大便不通者。

大黃

乾薑各一兩

巴豆

一兩去皮心
熬研如脂

先搗大黃乾薑爲末。內巴豆合搗千杵。和蜜丸如豆大。
藏密器中。勿泄氣。候用。每服三四丸。煖水或酒下。金
匱主中惡。心腹脹滿卒癟。如錐刺。氣急口禁。如卒死者。
猝頭起灌令下咽。須臾當差。不差更與三丸。當腹中鳴。
卽吐利便差。若口禁者。亦須折齒灌之。

柯蘭伯曰。大便不通。當分陽結陰結。陽結有承氣。更參之。

齋陰結又製備急之方。金匱用此治中惡。當知寒邪卒中者。宣之若用於溫暑熱邪。速其死矣。是方尤爲陰結者。立乾薑散中焦寒邪。巴豆逐腸胃冷積。大黃通地道。又能解巴豆毒。是有制之師也。乃倣仲景白散而加峻者歟。白散治寒結在胸。故用桔梗佐巴豆爲吐下兩解法。此寒結腸胃。故用大黃佐薑巴以直攻其寒。世徒知有溫補法。而不知有溫下之治。所以但講虛寒。不議及寒實也。

當歸龍膽丸

治肝經實火，大便秘結，小便澀滯，或胸膈作痛，陰囊腫脹，凡屬肝經實火者宜服之。

當歸

龍膽草

黃連

黃芩

梔子仁各二兩

大黃

蘆薈

青黛各五錢

木香二錢

麝香五分另研

右爲末炒神龜糊丸，每服二十丸，黃湯下。

柯韻伯曰：肝爲相火，有瀉無補。青黛，票東方之色，入通於肝，大寒之性，所以瀉其實火也。夫東實西虛，必瀉南補北，而金氣始行。故用梔子之赤色，通心者，率膽草芩連以瀉。

火而除胸膈之痛。佐以蘆薈之黑色通腎者。以補水而利小便。以除陰囊之腫。凡木氣鬱者。必尅土。此肝火亢則反能燥脾而實胃。故用神麴疎脾。大黃調胃。以通大便之秘結也。肝火旺則血虛。故君當歸氣有餘便是火。故佐二香丹溪云。宜降氣不宜降火。蓋爲虛火言。此火實尅金。熱傷元氣。治節不行。允宜瀉火從本。逆之例矣。夫氣藥燥熱。若不於大寒劑中用之。皆倒戈之輩。故必火降而氣始降。亦必氣降而火不復升。是知降氣降火又兩相須也。

四生丸

治陽盛陰虛，血熱妄行，或吐或衄者。

生地黃

生柏葉

生荷葉

生艾葉

等分

右四味搗爛爲丸如雞子大。每服一丸。滾湯化服。
柯韻伯曰：心腎不交，則五臟齊損。陰虛而陽無所附，則火
炎上焦。陽盛則陽絡傷，故血上溢於口鼻也。凡草木之性，
生者涼而熟之，則溫熟者補而生者瀉。四味皆清寒之品，
盡取其生者而搗爛爲丸，所以全其水氣，不經火煮，更以
遠於火令矣。生地多膏，清心腎而通血脉之原。柏葉西指。

清肺金而調營衛之氣。艾葉芳香入脾胃而和生血之司。
荷葉法震入肝家而和藏血之室。五藏安堵則水火不相
射。陰平陽秘而血歸經矣。是方也可暫用以遏妄行之熱。
血如多用則傷營。蓋血得寒則瘀。血不散而新血不生也。
此等不可不知。若誤用。則害也。
設但知清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後鮮有
不綿連歲月而斃者。非立訪之不善。妄用者之過耳。

石斛夜光丸

治神水寬大漸散昏如霧露空中有黑花及覩物成二
神水淡綠淡白色者

天門冬

培人參

茯苓

麥冬

熟地

生地

各一兩

枸杞子

菟絲子

甘菊花

石斛

乾山藥

杏仁

各七錢

肉蓯蓉

蒺藜

川芎

甘草

炙

黃連

防風

青葙子

枳殼

羚羊角

镑

烏尾

鏗各五錢

牛膝

七錢五分

草決明

八錢

爲細末，煉蜜丸桐子大。每服三五十丸，溫酒鹽湯下。

羅東庵曰此方爲陽衰陰弱不能升精於目而設故自科
與子金磁硃丸並重治證亦同然磁硃爲鎮墜藥此爲美
術藥鍼經曰五藏六府精氣皆上於目而爲之精故夫目
之精明者陰陽合傳而爲精明者也若腎肝虛則陰弱不
能斂精以升養神水於內脾肺虛則陽衰不能攝陰而浮
散神光於外以致神水寬大覩物成二此其治法其管在
肝其主在腎其合在肝能合腎脾之陰而使肝達之則必
能歸精於兩眸而繼明如晝夜矣是方先補腎肝以二冬
二地菟絲枸杞五味牛膝從容羣隊滋陰之品以之溫陰

填精欽氣安神養血此水之主亦所以生木也復以人參
玄草茯苓山藥培補土宮使調合陰陽也佐之以蒺藜
甘菊川芎枳殼防風行用達氣青葙決明子解結散滯黃
連烏犀羚角清火泄熱然必取石斛之妙合肝腎者清而
行之要使升精歸明之用藏府合德專精致一耳其以爲
丸者補上治下利以緩利以久不利以速也

礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻劑，虛寒者不宜。

黃芩

大黃

酒蒸各八兩

沉香

五錢忌火

礞石

礞石者有火毒不宜用，須以水銀爲引，方能制其火，又須以蜜爲丸，方能制其毒。

右四味爲細末，水丸川椒大量，人大小用之。用溫水一口送過咽，卽便仰卧，令藥徐徐而下。半日不可飲食，勿起身行動言語，待藥氣自胃口漸下二腸，然後動作飲食。服後喉間稠粘壅塞不行者，乃藥力相攻，故痰氣泛上也。少頃藥力到，自然寧貼服之得法，効如響應。

柯韻伯曰脾爲生痰之

原肺爲貯痰之器此無稽之談也

夫脾爲胃行其津液以灌四旁而水精又上輸於肺焉得凝結而爲痰惟腎爲胃關閘門不利故水聚而泛爲痰也

則當曰腎爲生痰之原

經云受穀者濁受氣者清清陽走

五藏濁陰歸六府肺爲乎太陰獨受諸氣之清而不受有

形之濁則何可貯痰惟

胃爲水穀之海萬物所歸稍失轉

味之職則溼熱凝結爲痰依附胃中而不降當曰胃爲貯

痰之器斯義也惟王隱君知之故製老痰之方不涉肺腎

而責之胃腎一黃礞石稟中央之黃色入通中宮者也黃

較得是此前人之濛濛
後學不知而信之不加

芩能清理胃中無形之氣大黃能滌蕩胃中有形之質然
痰之爲質雖滑而粘善棲泊於腸胃曲折之處而爲巢穴
不肯順流而下仍得緣涯而升故稱老痰二黃以滋潤之
品祇能直行而泄欲使委曲而導之非其所長也故選金
石以佐之礞石之燥可以除其溼之本而其性之悍可以
迅掃其曲折依伏之處使礞濁不得臘滯而少留此滾痰
之所由名乎又慮夫關門不開仍得爲老痰之窠臼沉香
稟北方之性能內氣歸腎又能疏通腸胃之滯腎氣流通
則水垢不留而痰不再作且使礞石不粘著於腸二黃不

傷及於胃。一舉而三善備。所以功効若神也。

指迷茯苓丸

治中焦停痰伏飲

半夏

製兩

茯苓

一兩

風化硝

二錢半

枳殼

五錢

右四味薑汁糊爲丸

柯韻伯曰。痰飲之本皆水也。水入於胃。游溢精氣。上輸於脾。此自陽入陰也。脾氣散精。上歸於肺。此地氣上升也。通調水道。下輸膀胱。是天氣下降也。水精四布。五經並行。是水入於經。而血乃成也。若陰陽不和。清濁相干。胃氣亂於中。脾氣艱於升。肺氣滯於降。而痰飲隨作矣。痰與飲同源。

而○有○陰○陽○之○別○陽○盛○陰○虛○則○水○氣○燄○而○爲○痰○陰○盛○陽○虛○則○水○氣○溢○而○爲○飲○除○痰○者○降○氣○清○火○是○治○其○標○補○陰○利○水○是○治○其○本○也○滌○飲○者○降○氣○燥○溫○是○治○其○標○溫○腎○利○水○是○治○其○本○也○此○方○欲○兼○兩○者○而○合○治○之○半○夏○燥○湯○茯○苓○滲○濕○風○硝○軟○堅○枳○殼○利○氣○別○於○二○陳○之○甘○緩○遠○於○礞○石○之○峻○悍○亦○平○胃○之○劑○耳○

虛則水氣燄而爲痰。陰盛陽虛則水氣溢而爲飲。除痰者，降氣清火是治其標。補陰利水是治其本也。滌飲者降氣燥溫是治其標。溫腎利水是治其本也。此方欲兼兩者而合治之。半夏燥溫茯苓滲濕風硝軟堅枳殼利氣別於二陳之甘緩遠於礞石之峻悍亦平胃之劑耳。

大黃蠶丸

治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑

大黃去皮酒蒸一兩

黃芩去皮二兩

甘草三兩

桃仁去皮去尖炒一兩

杏仁去皮去尖炒一兩

芍藥各四兩炒

地黃去皮一兩

乾漆一兩炒

蘇蟲一兩五錢去足炒

水蛭百枚去足炒

蟻一兩五錢炒

廣蟲頭足炒一兩去

右十二味爲末蜜丸如小豆大酒服五丸日三服

李士材曰勞傷之症未有無瘀血者也閑之日久則發爲熱熱涸其液則乾枯於經絡之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損人之克養百骸光華潤澤者止藉此血血傷則

無以沃其膚。故甲錯也。目得血而能視。榮氣不貫於空竅。故黑黯也。仲景洞見此症。補之不可涼之無益。而立北方經曰。血主濡之。故以地黃爲君。堅者削之。故以大黃爲臣。統血者脾也。脾欲緩急食甘以緩之。又酸苦澆泄爲陰。故以甘芍桃杏爲佐。鹹走血。苦勝血。故以乾漆之苦。四蟲之鹹爲使。吳氏曰。濁陰不降。則清陽不升。瘀血不去。則新血不生。今人遇一勞痛。便用滋陰服而不效。坐以待斃。術豈止此耶。

烏梅丸

治厥陰病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食卽
吐或又主久利

烏梅

三百枚

黃連

一觔

細辛

附子

炮

人參

桂枝

黃柏

各六兩

乾薑

二兩

當歸

蜀椒

各四兩

右十味異搗篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸
之五升米下飯熟搗成泥和藥令相得內臼中與蜜
杵二千下丸如桐子大先食飲服十九日三服稍加
至二二十丸禁生冷滑物臭食

柯韻伯曰六經惟厥陰爲難治其本陰其標熱其體木其用火必伏其所主而先其所因或收或散或逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平是治厥陰法也厥陰當兩陰交盡又名陰之絕陽宜無熱矣第其具合晦朔之理陰之初蓋卽陽之初生所以一陽爲紀一陰爲獨使則厥陰病熱是少陽使然也火王則水虧故消渴氣上撞心心中疼熱氣有餘便是火也木盛則魁土故饑不欲食蟲爲風化饑則胃中空虛耽聞食臭出故吐蛇仲景立方皆以辛甘苦味爲君不用酸收之品而此用之者以厥陰主肝木

平洪範曰。木曰曲直。作酸內經曰。木生酸。酸入肝。君鳥梅之大酸。是伏其所主也。配黃連瀉心而除疼。佐黃柏滋腎以除渴。先其所因也。腎者肝之母。椒附以溫腎則火有所歸。而肝得所養。是固其本。肝欲散。細辛。乾薑。辛以散之。肝藏血。桂枝當歸引血歸經也。寒熱雜用。則氣味不和。佐以人參。調其中氣。以苦酒清易梅同氣。相求蒸之。未下資其穀氣。加蜜爲丸。少與而漸加之緩。則治其本也。耽昆蟲也。生冷之物。與溫熱之氣相成。故藥亦寒熱互用。且胸中煩而吐衄。則連柏是寒。因熱用也。耽得酸則靜。得辛則伏。得

苦則下。信爲化蟲佳劑。久利則虛。調其寒熱酸以收之。下利自止。

平胃散

治溼溼於內脾胃不能剋制有積飲痞膈中滿者

蒼朮

五兩
浸七日

陳皮

去白

厚朴

各三兩
薑汁炙

甘草

三十兩
炙

右爲末每服三錢薑湯下日三服又水煎每服七錢

柯韻伯曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃土之敦阜李東垣製平胃散平胃土之卑監也培其卑者而使之平非削平之謂猶溫膽湯用涼劑而使之溫非用溫之謂後之註本草者曰敦阜之土宜蒼朮以平之卑監之土宜白朮

以培之。若以溼土爲敷阜。將以燥土爲卑藍耶。不審敷阜卑藍之義。因不知平胃之理矣。二术苦甘皆燥溼健脾之用。脾燥則不滯。所以能健運而得其平。第二术白者柔而緩。蒼者猛而悍。此取其長於發汗。迅於除溼。故以蒼术爲君耳。不得以白。補赤瀉之說爲二术拘也。厚朴色赤苦溫。能助少火以生氣。故以爲佐。溼因於氣之不行。氣行則愈。故更以陳皮佐之。甘先入脾。脾得補而健運。故以炙甘草爲使。名曰平胃實調脾承氣之劑。與夫潔古取金匱之枳术湯以爲丸。枳實之峻重於厚朴。且無甘草以和之。雖倍

自○水○而○消○伐○過○於○此○方○脉○者○以○術○爲○補○爲○當○久○服○不○思○枳○實○爲○峻○而○不○宜○多○特○未○之○思○耳○

瓜蒂散

邪結胸中，胸中痞軟，寸脉微浮，氣上冲咽喉，不得息。或心下滿而煩饑，不能食。手足厥冷，脈乍緊者，或飲食入口卽吐，心中溫溫欲吐，復不能吐，始得之，手足寒，脈弦遲者，皆宜用此吐之。亡血虛家不可與也。

瓜蒂

赤小豆

熬黃各一分

右二味別搗爲散，取一錢七分，以一合用熱湯七合煮作稀糜，去滓取汁，和散溫頓服之。不吐者，少少加得快吐乃止。

柯謂伯曰。胸中者清虛之府。寒邪凝結。內熱不得外達。以至痞軟。其氣上冲。心下煩。心中溫者熱也。脉微浮。或弦遲。或乍緊。手足寒。飲食入口即吐者。寒來也。咽喉不得息。心下滿。餓不能食欲。吐不能止者。寒熱而熱不得越也。肺氣不得降。胃陽不得升。諒非汗下之法所能治。必得酸苦。瀉泄之方。因而越之上。魚得通。中氣得達。肺家之治節行。胸中之陽氣復。痞軟可得而消。丹爪帶色青。象東方甲木之化。得春升。生發之機能。提胃中陽氣。除胸中實邪。爲吐劑中第一品。然必得穀氣以和之。赤豆形色象心。甘酸以

保心氣。香豉形色象腎性。本沉重微熟而使輕浮。能使腎家之清氣交於心胸中之濁氣。出於口。作為稀糜。調服二散。雖快吐而不傷神。奏功之捷勝於汗下。此所以三法鼎立耳。今人不知岐伯仲景之精義。置之不用。汗之下之變證。蜂起可勝悼哉。

天水散

一名益元散
一名六一散

治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴欲飲
腸胃枯涸者又能催生下乳積聚水畜裏急後重暴注
下迫者宜之

桂府消石

六兩九錢

甘草

兩

辰砂

錢

右爲細末新汲水一碗調服三錢

柯韻伯曰元氣虛而不交者死邪氣盛而無制者亦死今
熱傷元氣無氣以動斯時用參芪以補氣則邪愈甚用芩
連以清熱則氣更傷惟善攻熱者不使喪人元氣善補虛

議有不
精矣入

者不使助人邪氣必得氣味純粹之品以主之滑石稟土中冲和之氣行西方清肅之令秉秋金堅重之形寒能勝熱甘不傷脾含天乙之精而具流走之性異於石膏之凝滯能上清水原下通水道瀉滌八府之邪熱從小便而泄矣甘草稟草中冲和之性調和內外止渴生津用以爲佐保元氣而爲虛火則五臟自和然心爲五臟之君熱擾中神明不安必得朱砂以鎮之小神氣可以遠復涼水以滋之則邪熱可以悉除此補心一陽寒亦通行也至於熱利初起裏急後重者宜之以清去著也催生下乳積聚

苦水等。是同乎此義。故兼治之。是方也。益氣而不助邪。逐邪而不傷氣。不負益元之名矣。宜與白虎生脉三方鼎足可也。

阿膠散

治肺虛有火嗽無津液咳而喫氣者

真附膠

一兩半

牛蒡子

二錢半炒

馬兜鈴

五錢半炒

炙甘草

五錢

杏仁

二錢

糯米

一合

每服兩許水煎服

程郊倩曰痰帶紅線嗽有血點日漸成癰緣肺處臟之最
高葉間布有細竅氣從此出入呼吸成液灌溉周身所謂
水出高源也一受火炎吸時徒引火升呼時并無液山久
則肺竅俱閉喉間或癰或瘡六葉遂日焦枯矣今用阿膠

爲君者消癰瘍也用杏仁大力子者宣癰道也用馬兜鈴者清癰熱也糯米以補脾毋氣到則肺自輕清無礙矣

玉屏風散

治風邪久留而不散者。自汗不止者亦宜。

防風

黃芪

白术

等分

右爲細末酒調服。

柯韻伯曰。邪之所湊。其氣必虛。故治風者。不患無以驅之。而患無以禦之。不畏風之不去。而畏風之復來。何則。發散太過。玄府不閉。故也。昧者不知。丸裏固表之法。徧試風藥。以驅之。去者自去。來者自來。邪氣畱連。終無解期矣。防風徧行周身。稱治風之仙藥。上清頭面七竅。內除骨節疼痺。外解四肢牽急。爲風藥中之潤劑。治風獨取此味。任重功

專矣。然衛氣者所以溫分肉而充皮膚。肥腠理而司開闔。
惟黃芪能補三焦而實衛爲玄府。禦風之關鍵。且有汗能
發無汗能止。功同桂枝。故又能除頭目風熱。大風癩疾。腸
風下血。婦人子臟風。是補劑中之風藥也。所以防風得防
芪。其功愈大耳。白朮健脾胃。溫分肉。培土即以寧風也。夫
以防風之善驅風。得黃芪以固表。則外有所衛。得白朮以
固裏。則內有所據。風邪去而不復來。此欲散風邪者當倚
如屏。珍如玉也。其自汗不止者。亦以微邪在表。皮毛肌肉
之不固耳。其與防風通聖等方懸殊矣。

五淋散

治膀胱有熱。水道不通。淋澁不出。或尿如豆汁。或成砂石。或如膏汁。或熱佛便血。

赤茯苓

一錢
五分

赤芍藥

山梔仁

各一錢

當歸

右五味加燈心水煎服

柯韻伯曰。經曰。腎合膀胱。故腎爲水藏。而膀胱爲水府。腎主癸水。受五藏六府之精。而藏之。膀胱主壬水。受五藏六府之津。而藏之。故膀胱者。州都之官。津液藏焉。然又曰。氣

化則能出者何也。膀胱有上口而無下口。能納而不能出。唯氣爲水。母必太陽之氣化。而膀胱之溺始出。是水道固。藉無形之氣化。不專責有形之州都矣。然水者陰也。氣者陽也。氣爲陽之根源。而火爲陽之徵兆。所以氣有餘便成壯火。而爲邪熱。壯火上行。三焦則傷。太陽之氣邪熱。下入膀胱。則涸州都之津火勝。則水虧理固然也。夫五藏之水火。皆生於氣。故少火生氣。而氣卽爲水。水精四布。下輸膀胱。源清則流潔矣。如壯火食氣。則化源無藉。乃壅閉淋漓。膏淋豆汁砂石膿血。而水道爲之不利矣。總由化源之不。

清非閉火瀆之失職。若以八正舟車禹功瀟川等劑治之。
五藏之陰虛太陽之氣化絕矣。故急用梔苓治心肺以通
上焦之氣而五志火清歸芍滋腎肝以安下焦之氣而五
藏陰復甘草調中焦之氣而陰陽分清則太陽之氣自化
而膀胱水潔矣。此治本之計法之盡善者也。

失笑散

治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事

五靈脂

蒲黃等分

每服三錢酒煎服

獨聖散附

山楂肉二兩

水煎用童便沙糖和服

吳子宣曰。經云心主血、脾統血、肝藏血。故產後瘀血停滯。三經皆受其病。以致心腹疼痛。惡寒發熱。神迷肢痺。連胸膈滿悶。凡茲者。由寒凝不消散。氣滯不流行。惡露停留小腹。結痛悶欲絕。非純用甘溫破血行血之劑。不能攻逐蕩。

平也是方用靈脂之甘溫走肝。生用則行血。蒲黃甘平入
肝。生用則破血。佐酒煎以行其力。庶可直抉厥陰之滯而
有其推陳致新之功。甘不傷脾。辛能逐瘀。不覺諸證悉除。
直可以一笑而置之矣。至獨聖散用山楂一味濃煎與沙
糖童便同服者何也。山楂不惟消食健脾。性能破瘀積痰。
癰可立止。兒枕作疼更益以沙糖味甘入脾。能逐惡瘀。中
而不傷脾。童便涼下而不傷氣。以佐山楂。則脾氣得宣。山
楂之功用益力。其効益偉。名之曰獨聖。不虛也。

清胃散

治胃經溼熱牙齒牙根腫痛或牽引頭腦或面發熱
生地黃　當歸　川黃連　升麻　牡丹皮

水煎服

羅東逸曰。陽明胃多氣多血。又兩陽合明爲熱盛。是以邪入而爲病。常實。若大渴舌胎煩躁。此傷氣分。熱多大腑燥。其津液白虎湯主之。若醇飲肥厚。炙燙過用。以致熱壅大府。逆於經絡。溼熱不宜。此傷血分。治宜清胃。方中以生地涼血爲君。行之。牡丹皮去蒸而疏其滯。以黃連微熱。燥溼。

卷上
四一
爲臣和之以當歸辛散而循其經仍用升麻之辛涼升舉以騰本經之清氣卽所謂升清降濁火鬱發之者也。如是而喉咽不清齒齦腫痛等症廓然俱清矣。

龜鹿二髓膠

大補精髓益氣養神

鹿角

血者
一斤
自敗者
五斤

枸杞子

甘州者
二十兩

人參

十五兩

右用鉛錘如法熬膠初服酒化一錢五分漸加至三

錢空心下

李士材曰人有三奇精氣神生生之本也精傷無以生氣氣傷無以生神精不足者補之以味鹿得天地之陽氣最全善通督脈足於精者故能多淫而壽龜得天地之陰氣最厚善通任脈足於氣者故能伏息而壽一物氣血之屬

又得造化之玄微。異類有情。竹破竹補之法也。人參爲陽。
補氣中之怯。枸杞爲陰。清神中之火。是方也。一陰一陽。無
偏勝之憂。入氣入血。有和平之美。由是精生而氣旺。氣旺
而神昌。庶幾龜鹿之年矣。故曰二仙。

瓊玉膏

治虛勞乾咳

生地黃

四錢

白茯苓

三兩

白蜜

二斤

人參

一錢

右以地黃汁同蜜熬沸，用絹濾過，將參茯爲細末，入前汁和勻，以磁瓶用綿紙十數層，加箬封瓶口，入砂鍋內，以長流水煮沒瓶頸，桑柴火煮三晝夜，取出換紙札口，以蠟封固，懸井中一日，取起仍煮半日，白湯點服。

李士材曰：乾咳者，有聲無痰，火來乘金，金極而鳴也。此本

元之病非慾遊漸漬難責成功若悞用苦寒祗傷脾土金
反無丹故丹溪以地黃爲君令水盛則火自息又損其肺
者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯
苓以培萬物之本白蜜爲百花之精味甘歸脾性潤悅肺
且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰
起吾沉瘵珍寢瓊瑤故有瓊玉之名

附補方藥雜論十七條

張景岳曰。豫古枳术丸。白术爲君。脾得燥而能健。佐以枳實。其味苦峻。有推墻倒壁之功。此寓攻於守之削。唯脾氣不清而滯勝者宜之。若脾氣已虛。非所宜也。今以爲補脾之藥。及小兒瘦弱。製令常服。適足傷其氣。助其瘦耳。

東垣平胃散。欲治其不平也。本爲胃強邪實者設。故性味從辛燥從苦。而能消散。唯有帶有溼。有積者宜之。若以爲健脾而常服。其悞甚矣。

補中益氣一湯。允爲東垣獨得之心法。本方以升柴助升。

氣以參术歸芪助陽氣此意誠盡善矣然補陽之義亦有
宜。否如治勞倦內傷發熱爲助陽也非發汗也然有不散
而散之意故於勞倦感寒或陽虛痰癰及脾氣下陷等症
是宜若全無表邪寒熱而中氣虧甚者則升柴大非所宜
蓋升柴之味兼苦寒升柴之性兼疎散唯有邪者可因升
而散之若無邪大虛者卽純用培補猶恐不及再兼疎散
安望成功凡補陽之劑無不能升正以陽主升也寇宗奭
極言五勞七傷大忌柴胡而李時珍以爲不然要之能散
者斷不能聚能泄者斷不能補性味苦寒者斷非扶陽之

物。故表不固而汗不飲者不可用。外無表邪而陰虛發熱者不可用。陽氣無根而格陽載陽者不可用。脾肺虛甚而氣促似喘者不可用。命門火衰而虛寒泄瀉者不可用。水虧火亢而動血吐血者不可用。四肢厥而陽虛欲脫者不可用。總之元氣虛極者不可泄。陰陽下竭者不可升。人但知補中益氣可以補虛。不知幾微關係。判於舉指之間。纖微不可紊悞者。正此類也。

神龜麥芽雖助戊土以腐熟水穀。然麥芽一味治婦人癰子乳房脹痛欲成癰者。用十二兩炒熟煎服。即消其破血。

散氣可知矣。又婦人良方云：神龜善下胎，皆尅伐之功多而補益少，不宜輕用。

喻嘉言曰：連芩柴芍知母皆苦寒之劑，能瀉有餘之火耳。若飲食勞倦內傷元氣爲陽虛之病，以甘溫之劑除之。如黃芪人參甘草之屬，若陰微陽強，相火熾盛，以乘陰位，日漸煎熬爲血虛之病，以甘平之劑降之。如當歸地黃之屬，若心火亢極鬱熱內實爲陽強之病，以鹹冷之劑折之。如大黃朴硝之屬，若腎水受傷，真陰失守，無根之火爲陰虛之病，以壯水之刑濟之。如生地玄參之屬，若命門火衰爲

陽脫之病。以溫熱之劑固之。如附子乾薑之屬。若胃虛過食冷物。抑遏陽氣於脾土。爲火鬱之病。以升陽之劑發之。如升麻葛根之屬。不明治法。以求施治。何所據依耶。

今人見煩熱枯燥等症。不敢用附子者。惡其以熱助熱也。孰知不藏精之人。腎中陽氣不鼓。精滾不得上升。故枯燥外見。必於補陰劑中用附子。助陽則陰氣上交於陽位。如釜底加薪。則釜中氣水上騰。而潤澤有立至者。

黑鉛一味。乃水之精。入北方壬癸。凡遇陰火逆冲。真陽暴脫。氣喘痰鳴之急症。同桂附回陽等藥用之。立見奇功。卽

經云重劑是也。

虞天民曰血不歸原責之胃寒涼屢用不効唯炙甘草炮
薑草引血歸元妙。

失血後大熱大渴症似白虎惟脈虛大不長實爲異誤服
寒涼必死當歸補血湯主之。

趙羽皇曰參者參也與元氣爲參贊者也不特氣虛宜用。
卽血虛亦宜用內傷宜用外感亦宜用蓋煩渴由乎火邪。
得人參而陰津自長腫脹本乎氣壅得人參而痞悶全消。
以至食不欲入食入反脹或胃石噎膈泄利亡陰澀漸惡。

寒多汗漏風等症無不賴人參之大力。作元氣之藩籬而妄謂肺熱傷肺。參能作飽不知肺金之寃熱非參莫救。肺虛之中滿非參與木何由健運此所以功魁羣草也。附子一味有斬關奪門之勇引補氣藥行十二經以追散失之元陽引補血藥入血分蒸動不足之真陰引發散藥開腠理以驅在表之風寒引溫藥達下焦以逐在裏之冷潛其用亦弘矣。正治人所易曉其最妙能以熱攻熱如胃陽發露口爛舌糜腎陽發露面赤吐紅用之填剝神清熱退唯其能返本回陽也。世人豈識之哉。

柯韻伯曰。仲景備十劑之法。輕可散。黃葛根諸湯是也。宜可決壅。梔豉瓜蒂之方是也。通可去滯。五苓十棗之屬是也。泄可去閉。陷胸承氣抵當是也。滑可去著。膽導蜜煎是也。瀉可固脫。赤石脂桃花湯是也。補可扶弱。附子湯理中丸是也。重可鎮怯。禹餘糧代赭石湯是也。溼可潤燥黃連阿膠湯是也。燥可去溼。麻黃連翹赤小豆湯是也。寒能勝熱。白虎湯黃連湯心湯是也。熱可制寒。白通四逆諸方是也。

看仲景加減法。當細審其深意。如腹中痛者。少陽加芍藥。

少陰加附子太陰加人參若心下悸者少陰加桂枝少陽
加茯苓若渴者少陽加桔梗根人參太陰加白朮仲景於
加減中分陰陽表裏如此故熟仲景方始知仲景立方之
妙理會仲景法纔知仲景用藥取舍之精

仲景立方精而不雜其中以六方爲主諸方皆從而加減
焉凡汗劑皆本桂枝吐劑皆本旋覆攻劑皆本承氣和劑
皆本柴胡寒劑皆本瀉心渴劑皆本四逆渾而數之爲一
百一十三方者未之審耳

小柴胡方爲半表而設而其證皆屬於裏蓋表證既去其

半則病機偏於向裏矣。惟往來寒熱一證尚爲表邪未去。故獨以柴胡一物主之。其他悉用裏藥。凡裏證多陰多寒。多虛而少陽之裏偏於陽偏於熱。有虛有實而不盡屬於虛也。然仲景又深以裏虛爲患。故於半表未解時。便用人參以固裏。

桂枝本爲太陽風寒證。可以散六經初感之邪。柴胡本爲少陽半表證。更可以調三陽半表之證。蓋桂枝湯是調和營衛之劑。柴胡湯是調和腠理之劑。凡風寒襲人。不在營衛。卽入腠理。所以仲景一書。最重二方。

脾爲至陰。居中宮而撫四肢。最畏寒邪爲患。故仲景製理中四逆二方。理中者。理中焦爲腹痛吐利而設。若手足逆冷。下利清穀。是太陰本病。觀四逆證上不稱厥陰。少陰有此證者。必見面赤。故以通脉加之。則四逆本爲太陰。立可知也。然他經有此陰寒者。可通用之。用於太陰本經。是固本以逐邪也。用於少陰。溫土以制水也。用於厥陰。和水土。以生木也。用於太陽。益火以扶元陽也。惟陽明胃實。少陽相火。非所宜耳。

腎主五液。入心爲汗。少陰受病。液不上升。所以陰不得有

汗仲景治少陰之表於府黃細辛中加附子是升腎液也
若少陰無主水火不和真陰爲邪所逼則水隨火越故反
汗出仲景治少陰之裏附子湯中任人參是補腎液也

參蘇飲

局方

治感冒風寒，咳嗽吐痰，涕唾稠粘，胸膈滿悶，寒熱往來，或頭痛惡寒，脉弱無汗。

人參 蘇葉 乾葛 前胡 陳皮 枳殼 茯苓
半夏各八分 桔梗 木香 甘草各五分 生薑三片 大棗一枚

右水煎熱服取汗。

葉仲堅曰：此少陽中風而寒溼內着之證也。仲景於表劑不用人參，惟少陽寒熱往來，雖有口苦咽乾目眩之相火，亦用人參以固中氣。此咳嗽聲重，痰涎稠粘，涕唾唾交流，五

卷四
寒溼稽留於胸膈中氣不固可知矣故以人參爲君然非風寒之外邪來傷則寒熱不發而痰涎不遽生故輔以紫蘇乾葛。凡正氣虛者邪氣必盛故胸膈滿閼輔以陳皮枳殼少佐木香以降之痰涎壅盛於心下非辛燥不除故用茯苓半夏少佐桔梗以開之病高者宜下故不取柴胡之升而任前胡之降欲解表者必調和榮衛欲清內者必顧及中宮此薑棗甘草之所必須也名之曰飲見少與緩服之義本方去人參前胡加川芎柴胡卽芎蘇散則治頭痛發熱惡寒無汗之表劑矣

香薷飲局方

治暑月乘涼飲冷，陽氣爲陰邪所遏，頭痛發熱，惡寒煩躁，口渴腹痛，吐瀉者。

香薷 厚朴 白扁豆 炒

水煎浸冷服

葉仲堅曰：飲與湯稍有別，服有定數者名湯。時時不拘者，名飲。飲因渴而設，用之於溫暑則最宜者也。然胃惡燥，脾惡溼，多飲傷脾，反致下利。治之之法，心下有水氣者，發汗；腹中有水氣者，利小便。然與其有水患而治之易，若先選

其能汗能利者用之乎。香薷芳香辛溫能發越陽氣。有微
上徹下之功。故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除
溼。扁豆和中合而爲飲。飲入於胃。熱去而溼不留。內外之
暑證悉除矣。若心煩口渴者去扁豆加黃連。名黃連香薷
飲。加茯苓。甘草。名五物。加木加參芪橘术。名十味隨證加
減。蓋香薷之用也。然勞倦內傷必用清暑益氣。內熱大渴
必用人參白虎。若用香薷是重虛其表而反濟以內熱矣。
香薷乃夏月解表之藥。如冬月之麻黃。氣虛者尤不可服。
今人不知暑傷元氣。槩用以代茶。是開門揖盜也。